จดหมายข่าว
เทวาลัย
สานสายใยชาวอักษร

ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๒๕ วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๕

ข่าวจากฝ่ายวิรัชกิจ

งานศิลปวัฒนธรรมไทย-โปแลนด์ “Two Cultural Weeks of Art and Poetry”

ฝ่ายวิรัชกิจ คณะอักษรศาสตร์ ร่วมกับสถานทูตสาธารณรัฐโปแลนด์ จัดงาน “Two Cultural Weeks of Art and Poetry” เพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ 40 ปี แห่งความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างราชอาณาจักรไทยกับสาธารณรัฐโปแลนด์ ระหว่างวันที่ 6-20 กรกฎาคม 2555 ณ สรรพศาสตร์สโมสร อาคารมหาจักรีสิรินธร โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการในวันที่ 6 กรกฎาคม 2555 เวลา 10.00 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัศววิรุฬหการ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ และฯพณฯ ดร.เยซี ไบเออร์ (Dr.Jerzy Bayer) เอกอัครราชทูตโปแลนด์ ร่วมเป็นประธานในพิธีเปิด

คณบดีกล่าวต้อนรับท่านทูตและแขกผู้มีเกียรติ เอกอัครราชทูตโปแลนด์กล่าวสุนทรพจน์เปิดงานและกล่าวบรรยายเกี่ยวกับนิทรรศการ เรื่อง “Form and Spontaneity” ของโปแลนด์ ซึ่งได้จัดแสดงในหลายประเทศ จากนั้นเป็นการอ่านบทกวีโดยนิสิตอักษรศาสตร์ซึ่งเรียนวิชา Poetry ดังนี้ บทกวีชื่อ “Architecture” อ่านโดย นางสาวปุณฑริกา ประดิษฐารมณ์ บทกวีชื่อ “home” อ่านโดย นางสาววรรณภร สมุทรอัษฎงค์ บทกวีชื่อ “Tenderness” อ่านโดย นางสาววารัตตา จงแสง บทกวีชื่อ “Same Like poetry” อ่านโดย นางสาวภคกุล ศรีคชา บทกวีชื่อ “Breaking the pattern” อ่านโดย นางสาวเอมรตี สิทธิโกศล โดยมีอาจารย์ ดร.อิงโก้ เพเทอร์ส เป็นผู้กล่าวแนะนำและสรุปใจความบทกวีแต่ละบท ต่อมาเป็นการอ่านบทกวีและแสดงลีลาประกอบ (performance poetry) โดยกวีซีไรท์ ซะการีย์ยา อมตะยา ซึ่งถือเป็นจุดเด่นของงานนี้ บทกวีที่อ่านคือ “ข้ามาตามหาบทกวี” และ “กล้าไม้ประหลาด” จบจากการอ่านบทกวี เป็นการแสดงดนตรี 2 ชิ้น คือ การเป่าฟลุทและการเล่นไวโอลิน โดยรองศาสตราจารย์จารุณี หงส์จารุ และนิสิตคณะอักษรศาสตร์ เพลงที่เล่นคือ เพลง “Champagne” และเพลง “บัวขาว” จากนั้น คณบดีและท่านทูตร่วมกันตัดริบบิ้นเปิดงานและชมนิทรรศการ

ในงานนี้ ฯพณฯ ดร.เยซี ไบเออร์ (Dr.Jerzy Bayer) เอกอัครราชทูตโปแลนด์ ได้แสดงความขอบคุณและมอบของที่ระลึกให้คณบดีคณะอักษรศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวิรัชกิจ รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตราภรณ์ รองศาสตราจารย์จารุณี หงส์จารุ คุณยุพิน จันทร์เจริญสิน กวีซะการีย์ยา อมตะยา และนิสิตที่อ่านบทกวีและแสดงดนตรี พิธีเปิดจบด้วยงานเลี้ยง reception บริเวณหน้าสรรพศาสตร์สโมสร สถานทูตสาธารณรัฐโปแลนด์ได้จัดเตรียมอาหารและเครื่องดื่มเพื่อรับรองแขกอย่างพิถีพิถัน ในงานมีแขกผู้มีเกียรติจากสถานทูต องค์กรต่างประเทศ รวมทั้งคณาจารย์และนิสิตคณะอักษรศาสตร์ บรรยากาศของงานเต็มไปด้วยความอบอุ่นและเป็นกันเอง ในงานนี้มีอาจารย์ ดร.มัทธนี พลังเทพินทร์ เป็นพิธีกรตลอดรายการ และขอขอบคุณ คุณยุพิน จันทร์เจริญสิน ผู้อำนวยการศูนย์สารนิเทศมนุษยศาสตร์ ผู้เอื้อเฟื้อสถานที่จัดงาน

การบรรยายพิเศษ เรื่อง “ทุน ก.พ. ทุนฟุลไบรท์ และทุนรัฐบาลออสเตรเลีย”

ฝ่ายวิรัชกิจ คณะอักษรศาสตร์ จะจัดการบรรยายพิเศษ เรื่อง “ทุน ก.พ. ทุนฟุลไบรท์ และทุนรัฐบาลออสเตรเลีย” ในวันศุกร์ที่ 10 สิงหาคม 2555 เวลา 13.30-15.30 น. ณ ห้อง 301 อาคารมหาจักรีสิรินธรวิทยากร ได้แก่ คุณนวลพรรณ อเนกวณิช นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ สำนักงาน ก.พ. คุณพรทิพย์ กาญจนนิยต ผู้อำนวยการมูลนิธิการศึกษาไทยอเมริกา (Fulbright) และคุณชาญวิทย์ ชาญชัยสมบัติ เจ้าหน้าที่ดูแลโครงการทุนการศึกษา สถานเอกอัครราชทูตออสเตรเลีย

วิทยากรจะให้ข้อมูลและรายละเอียดเกี่ยวกับทุน การสมัครรับทุน และวิธีการเตรียมตัวแข่งขัน อนึ่ง สำนักงาน ก.พ. ให้ทุนทั้งนิสิตที่จบการศึกษาแล้วไปเรียนต่อต่างประเทศ และให้ทุนในการเรียนปี 4 ที่จุฬาฯ และไปเรียนต่อต่างประเทศหลังสำเร็จการศึกษา ส่วนรัฐบาลออสเตรเลียมีทุนหลากหลายประเภทให้นิสิตเลือกตามความสนใจและความสามารถ

ข่าวจาก BALAC

งานปฐมนิเทศนิสิตใหม่และพบผู้ปกครอง

หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) หรือ BALAC ย่างเข้าปีที่ 5 ในปีนี้หลักสูตรสามารถรับนิสิตใหม่เข้าศึกษาเต็มจำนวนที่ตั้งเป้าหมายไว้ คือ 100 คน และในปีนี้ หลักสูตรมีบัณฑิตจบการศึกษาเป็นรุ่นแรก ซึ่งเข้าศึกษาในปีการศึกษา 2551 จำนวน 39 คน บัณฑิตได้รับเกียรตินิยมอันดับ 1 จำนวน 4 คน และได้รับเกียรตินิยมอันดับ 2 จำนวน 13 คน

หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จัดงานปฐมนิเทศนิสิตใหม่พร้อมกับงานพบผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา 2555 เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม 2555 เวลา 09.00-16.00 น. ณ ห้อง 301-302 อาคารมหาจักรีสิรินธร เพื่อให้ผู้ปกครองและนิสิตใหม่ได้พบปะผู้บริหารและคณาจารย์ในหลักสูตร ตลอดจนรับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนการสอนและวิธีปฏิบัติตนของนิสิต งานนี้ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากผู้ปกครองและนิสิตใหม่เข้าร่วมงานประมาณ 180 คน

งานเริ่มด้วยการให้โอวาทแก่นิสิตใหม่ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัศววิรุฬหการ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ เป็นประธานกล่าวเปิดงาน และมอบวุฒิบัตรแก่บัณฑิตผู้ได้รับเกียรตินิยมอันดับ 1 จำนวน 4 คน ได้แก่ นางสาวเชิญจุติ เต็มพิทักษ์ เกียรตินิยมอันดับ 1 และเหรียญทอง เกรดเฉลี่ย 3.92 นายกฤตไชยวรรณ เกียรตินิยมอันดับ 1 เกรดเฉลี่ย 3.76 นางสาวอลิส ทอย เกียรตินิยมอันดับ 1 เกรดเฉลี่ย 3.65 นางสาวลอร่า แรนด์ เกียรตินิยมอันดับ 1 เกรดเฉลี่ย 3.64 และคณบดีได้มอบวุฒิบัตรแก่นิสิตผู้ทำคุณประโยชน์แก่สังคม จำนวน 2 คน ได้แก่ นางสาวนวลพรรณ ธรรมโนวานิช และนางสาวเสาวณา ฐากูรนันท์ อนึ่ง นางสาวเชิญจุติ เต็มพิทักษ์ ซึ่งสอบได้ที่ 1 ของรุ่น ได้รับการตอบรับให้เข้าศึกษาต่อในสาขา Social Anthropology and Development ที่ Kellogg College, University of Oxford

หลังจากพิธีมอบวุฒิบัตร ประธานหลักสูตร รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตราภรณ์ กล่าวแนะนำคณะอักษรศาสตร์และให้รายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม จากนั้นรองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรรควัฒน์ ประดิษฐพงศ์ กล่าวถึงกิจกรรมและการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย ในลำดับต่อไปเป็นการเสวนาเรื่องการเรียนและโอกาสในการทำงานโดยศิษย์เก่าอักษรศาสตร์ 3 ท่านคือ คุณภาณุ สังขะวร ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน คุณมนฤดี เกตุพันธุ์ ผู้อำนวยการฝ่ายมาตรฐานท่าอากาศยานและอาชีวอนามัยท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ และคุณมณฑิรา นาควิเชียร เจ้าหน้าที่สื่อสารองค์กร ยูเอ็นวีเมน ภาคพื้นเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้แห่งสหประชาชาติ วิทยากรได้เล่าถึงประสบการณ์การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยและความสำเร็จในสายอาชีพ โดยมีอาจารย์ ดร.ปริดา มโนมัยพิบูลย์ เป็นพิธีกรดำเนินรายการ

กิจกรรมช่วงบ่าย รองประธานหลักสูตร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เดือนเต็ม กฤษดาธานนท์ อธิบายแผนการเรียนและรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตร และอาจารย์ ดร.เบร็ท แอนดรูว์ ฟาร์เมอร์ แนะนำและให้รายละเอียดเกี่ยวกับรายวิชาวัฒนธรรมศึกษา อาจารย์ ดร.ทอแสง เชาว์ชุติ เป็นพิธีกรดำเนินรายการ

หลังจากสิ้นสุดการอภิปรายในห้องประชุมเป็นช่วงเวลาที่นิสิตใหม่ได้พบและทำความรู้จักกับอาจารย์ที่ปรึกษา ในปีการศึกษานี้มีอาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนิสิตใหม่จำนวน 4 ท่าน อาจารย์ที่ปรึกษาได้ให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเรียนการสอน การลงทะเบียน และการใช้ชีวิตในคณะอักษรศาสตร์ แม้ในช่วงนี้เป็นช่วงที่จัดให้กับนิสิตโดยเฉพาะ แต่ก็ยังมีผู้ปกครองมากมายหลายท่านอยู่ต่อและเข้าร่วมฟังด้วย งานปฐมนิเทศนิสิตใหม่และงานพบผู้ปกครองประสบความสำเร็จ ทั้งนิสิตใหม่และผู้ปกครองให้ความสนใจเป็นอย่างมาก ได้แสดงความคิดเห็นอันเป็นประโยชน์และสอบถามข้อมูลต่างๆ เพิ่มเติม งานสิ้นสุดเวลาประมาณ 16.00 น.

ข่าวจากฝ่ายประกันคุณภาพ

กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2554

กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2554 คณะอักษรศาสตร์ ตามตัวชี้วัดของ สกอ. 9 องค์ประกอบ มีกำหนดใน**วันศุกร์ที่ 17 สิงหาคม 2555** มีกรรมการและกำหนดการดังนี้

รศ.ดร.สุรีพร ธนศิลป์	ประธานกรรมการ	คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาฯ
อ.ดร.สิริวรรณ จุฬากรณ์	กรรมการ	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
อ.ดังกมล ณ ป้อมเพชร	กรรมการและเลขานุการ	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

เวลา	รายการ	ผู้ตรวจประเมิน
8.00 - 9.00 น.	ประชุมคณะกรรมการผู้ตรวจประเมิน	
9.00 น.	คณบดีคณะอักษรศาสตร์ กล่าวต้อนรับคณะกรรมการผู้ตรวจประเมิน คณะกรรมการผู้ตรวจประเมินชี้แจงการตรวจ	
9.15 -12.00 น.	คณะกรรมการผู้ตรวจประเมินตรวจเอกสารหลักฐานตัวชี้วัดของ สกอ.	
	องค์ประกอบที่ 1, 7, 8, 9	รศ.ดร.สุรีพร ธนศิลป์
	องค์ประกอบที่ 2, 3, 6	อ.ดังกมล ณ ป้อมเพชร (หลัก) อ.ดร.สิริวรรณ จุฬากรณ์
	องค์ประกอบที่ 4, 5	อ.ดร.สิริวรรณ จุฬากรณ์ (หลัก) อ.ดังกมล ณ ป้อมเพชร
พัก		
13.00 -15.00 น.	ภาควิชาภาษาตะวันออก	รศ.ดร.สุรีพร ธนศิลป์ อ.ดร.สิริวรรณ จุฬากรณ์ (หลัก) อ.ดังกมล ณ ป้อมเพชร
	ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ	รศ.ดร.สุรีพร ธนศิลป์ อ.ดร.สิริวรรณ จุฬากรณ์ อ.ดังกมล ณ ป้อมเพชร (หลัก)
15.00 -15.30 น.	กรรมการประชุมสรุป	
15.30 น.	รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพแก่ผู้บริหารคณะฯ	

ข่าวจากฝ่ายกิจการนิสิต

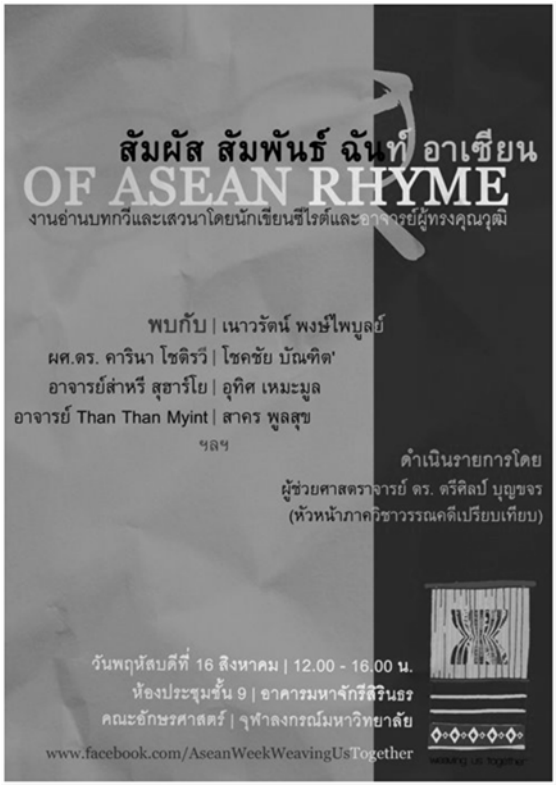
ASEAN Week สัปดาห์ประชาคมอาเซียน คณะอักษรศาสตร์

"Weaving Us Together ทอเส้นสายลายอาเซียน"

คณะกรรมการนิสิตอักษรศาสตร์ (ก.อศ.) ขอเชิญชวนคณาจารย์ นิสิตและบุคคลทั่วไป เข้าร่วมงาน ***"ASEAN Week สัปดาห์ประชาคมอาเซียน"*** คณะอักษรศาสตร์ ระหว่างวันที่ 14-17 สิงหาคม 2555 ณ อาคารมหาจักรีสิรินธร ภายใต้แนวคิดหลัก ***"Weaving Us Together ทอเส้นสายลายอาเซียน"*** หมายถึง การถักทอสายใยของความเป็นชาติต่างๆทั้ง 10 ชาติสมาชิกในประชาคมอาเซียนเข้าด้วยกัน ด้วยสัญลักษณ์ของ "ลายผ้าทอ" อันเป็นลายผ้าประจำชาตินั้นๆ สะท้อนให้เห็นถึงการผูกโยงกันเป็นหนึ่งเดียวของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

จุดประสงค์หลักของงานเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับอาเซียนแก่นิสิตคณะอักษรศาสตร์ สร้างแรงกระตุ้นให้นิสิตได้ตระหนักถึงความสำคัญการรวมกลุ่มประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 และเตรียมความพร้อมต่อความเป็นนานาชาติแก่นิสิตก่อนจะจบการศึกษาไปสู่สังคมภายนอก ผ่านแง่มุมทางด้านภาษา วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และการแสดงต่างๆ ตามองค์ความรู้ที่มีการเรียนการสอนภายในคณะอักษรศาสตร์ สำหรับเนื้อหาในการจัดงานเป็น 5 ส่วนย่อย ได้แก่

1. การเสวนาทางวิชาการ ในพิธีเปิดงาน (14 ส.ค.) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัศววิรุฬหการ คณบดีคณะอักษรศาสตร์จะเป็นประธานในพิธีเปิดและปาฐกถานำในหัวข้อ โดย ในหัวข้อ "*นักมนุษยศาสตร์กับการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน*" ส่วนในพิธีปิด (17ส.ค.) *"ตลาดงานสายมนุษยศาสตร์กับการรวมกลุ่มประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน"* โดย รศ.ดร.นันทนา คชเสนี ผู้อานวยการบริหารเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN) ร่วมด้วย ผศ.สรรควัฒน์ ประดิษฐพงษ์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพี่เก่าอักษรฯ คุณศิวพร ชนาเทพาพร ผู้ร่วมก่อตั้งเว็บไซต์ Jobtopgun เว็บไซต์หางานชื่อดัง



2. Of ASEAN Rhyme: สัมผัส สัมพันธ์ ฉันท์ อาเซียน วันพฤหัสบดีที่ 16 ส.ค. เวลา 12.00-16.00 น. พบกับการอ่านกวีนิพนธ์อาเซียนจากกวีซีไรต์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาอาเซียน และนิสิตคณะอักษรศาสตร์ ไม่ว่าจะเป็น *ผศ.ดร. คารินา โชติรวี (ภาษาตากาล็อก) อาจารย์ส่าหรี สุฮาร์โย (ภาษาอินโดนีเซียน) อาจารย์ Than Than Myint (ภาษาพม่า)* เป็นต้น พร้อมกับการเสวนาของนักเขียนที่เข้ารอบสุดท้ายรางวัลซีไรต์ประจำปี 2555 ร่วมกับกวีและนักเขียนซีไรต์ในอดีต ไม่ว่าจะเป็น*คุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ คุณอุทิศ เหมะมูล คุณโชคชัย บัณฑิต คุณสาคร พูลสุข* เป็นต้น เนื้อหาส่วนนี้ดำเนินรายการโดย *ผศ.ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร* หัวหน้าภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ พร้อมในงานจะมีบอร์ดนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมอาเซียนและวรรณกรรมรางวัลซีไรต์อีกด้วย

3. The Tastes of ASEAN Cinema หลากรสภาพยนตร์อาเซียน นำเสนอภาพยนตร์อาเซียนหลากรสหลายอารมณ์จาก 3 ชาติ คือ

The Burmese Harp (1956) เล่าถึง Mizhushima ทหารอาสาญี่ปุ่นที่ต้องเข้าไปประจำการอยู่ในประเทศพม่าในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 มีอาวุธคู่กายเพียงสิ่งเดียวนั่นคือ พิณพม่าที่เขามักจะใช้สร้างความบันเทิงให้กับเพื่อนทหารของเขา การมาประจำการในประเทศพม่าเขามาพร้อมความตั้งใจเต็มเปี่ยมที่จะต่อสู้เพื่อประเทศชาติ แต่แล้วก็มีจุดเปลี่ยนสำคัญในชีวิตของเขาที่ทำให้เห็นว่าสงครามไม่ใช่คำตอบหรือสิ่งที่เขาต้องการ Mizhushima จึงเปลี่ยนจากทหารหนุ่มกลายเป็นพระหนุ่มที่ยังคงมีพิณพม่าเป็นอาวุธคู่กายอยู่เช่นเดิม

Buffalo Boy (2004) ภาพยนตร์สะท้อนสังคมและวัฒนธรรมเวียดนามในยุคอาณานิคมฝรั่งเศส ที่ ได้บันทึกเหตุการณ์และความเป็นไปในสังคมชาวนาเวียดนาม ภาพยนตร์เรื่องนี้ยังได้ถ่ายทอดเรื่องราวออกมาอย่างสวยงาม ท่ามกลางภาวะความโดดเดี่ยวของชาวนาที่ต้องใช้ชีวิตกลางน้ำท่วม แต่ธรรมชาติกลับมีสีสัน เพราะชาวนาเวียดนามเหล่านี้ไม่เคยหมดศรัทธากับธรรมชาติ ธรรมชาติยังคงเป็นที่พึ่งที่ดีที่สุดของพวกเขาเสมอ จากการดูภาพยนตร์ เราจะไม่เห็นชาวนาโทษธรรมชาติที่ทำให้ชีวิตของพวกเขาต้องยากลำบากเลย เพราะที่พึ่งพาที่ดีที่สุดของชาวนาก็คือธรรมชาตินี่เอง

และ*Love for Share* (2006) ภาพยนตร์ที่สะท้อนสังคม Polygamy ในสังคมอินโดนีเซีย ที่เล่าผ่านมุมมองผู้หญิงในโลกมุสลิม 3 รุ่น เป็นเรื่องราวของการเรียกร้องสิทธิที่เท่าเทียมกันของผู้หญิงและผู้ชาย แง่มุมที่อ่อนไหวของผู้หญิงมุสลิม และความไม่เท่าเทียมในสังคมยุคปัจจุบัน

4. "Workshop ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน" ขอเชิญร่วมเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียนเบื้องต้นไม่ว่าจะเป็นคำทักทายพื้นฐาน เพลง ภาพยนตร์สั้น และอื่นๆ จาก 4 ชาติ 4 ภาษา ที่เปิดสอนในคณะอักษรศาสตร์ โดยอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิและนิสิตที่มีความสนใจในภาษานั้นๆ ในวันพุธที่ 15 สิงหาคม ได้แก่ *ภาษามาเลย์* โดย อาจารย์ชัยวัฒน์ มีสัณฐาน และ *ภาษาเขมร* โดย อาจารย์ ดร.ใกล้รุ่ง อามระดิษ ส่วนในวันพฤหัสบดีที่ 16 สิงหาคม ได้แก่ *ภาษาอินโดนีเซีย* โดย อาจารย์ส่าหรี สุฮาร์โย และ*ภาษาเวียดนาม* โดย กลุ่มนิสิตวิชาภาษาเวียดนาม 3 ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวจะเริ่มตั้งแต่เวลา 16.00 น. จนถึงเวลาประมาณ 17.30 น.

5. นิทรรศการและงานออกร้านหนังสือ ร่วมชมบอร์ดนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับประชาคมอาเซียนต่างๆ ทั้งข้อมูลของประเทศสมาชิก อนาคตที่จะเกิดขึ้นหลังจากรวมเป็นประชาคมเศรษฐกิจ และสิ่งที่น่ารู้เกี่ยวอาเซียนมากมาย พร้อมกับงานออกร้านหนังสือจากสำนักพิมพ์ชื่อดัง ไม่ว่าจะเป็นแพรวสำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์ มติชน โอเพ่นบุ๊ค และโฆษิตที่มีหนังสือดีๆ โดยเฉพาะเนื้อหาเกี่ยวกับประชาคมอาเซียนมาให้เลือกซื้อเลือกหาคับคั่ง เนื้อหาส่วนนี้มีทุกวันบริเวณโถงอาคารมหาจักรีสิรินธร

รายละเอียดเพิ่มเติมสามารถอ่านเพิ่มเติมจากกำหนดการที่แนบมาพร้อมนี้ หรือติดตามในเพจเฟสบุ๊ค *http://www.facebook.com/AseanWeekWeavingUsTogether*

เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ 2555

CHULALONGKORN UNIVERSITY
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2012

10 – 31 สิงหาคม 2555

10th – 31st August 2012

ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

ขอเชิญชมภาพยนตร์คุณภาพซึ่งยังไม่เคยเข้าฉายรอบปกติตามโรงภาพยนตร์ในประเทศไทยมาก่อน 9 เรื่อง 9 ภาษาจาก 9 ประเทศ

หลังจบภาพยนตร์เชิญร่วมแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักวิจารณ์ อ.กิตติศักดิ์ สุวรรณโภคิน และ อ.ก้อง ฤทธิ์ดี

ชมฟรีทุกเรื่อง ทุกวันจันทร์ พุธ และศุกร์ 5 โมงเย็น ที่ห้องประชุมชั้น 9 (400 ที่นั่ง) อาคารมหาจักรีสิรินธร (จอดรถข้างหอประชุม ไม่เสียค่าจอดรถ หรือที่อาคารจอดรถข้างอาคารมหาจักรีสิรินธร เสียค่าจอดรถชั่วโมงละ 10 บาท)

ภาพยนตร์ทุกเรื่องมีคำบรรยายภาษาอังกฤษ สอบถามข้อมูล โทร. 0-2218-4802 และ www.facebook.com/cuFILMfest

Friday 10th August "Tyrannosaur" (UK)

Wednesday 15th August "The Sky Above" (Brazil)

Friday 17th August "Benda Bilili" (Congo)

Monday 20th August "3 Idiots" (India)

Wednesday 22nd August "Hara-kiri" (Japan)

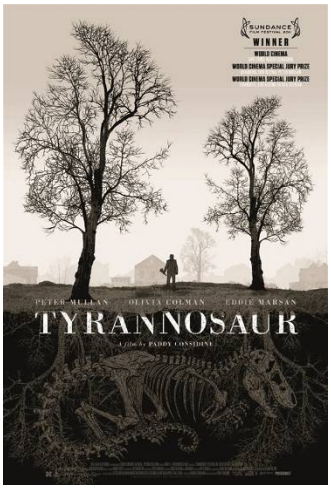
Friday 24th August "Silenced" (Korea)

Monday 27th August "Tuesday after Christmas" (Romania)

Wednesday 29th August "Once upon a time in Anotolia" (Turkey)

Friday 31st August "The Kid with a Bike" (Belgium)

Friday 10th August "**Tyrannosaur**" (UK, 2011)



โจเซฟ พ่อหม้ายตกงานติดเหล้าได้พบกับ ฮันนาห์ พนักงานในร้านขายของเพื่อการกุศลผู้เคร่งครัดในศาสนา และดูเหมือนว่าจะมีชีวิตที่สมบูรณ์พูนสุข ฮันนาห์เหมือนจะช่วยให้ทุกอย่างในชีวิตของโจเซฟดีขึ้น แต่แล้วความลับในชีวิตของฮันนาห์ก็เริ่มเผยออกมา สามีเธอเป็นคนอารมณ์รุนแรงและชอบทำร้ายเธอ แพดดี้ คอนสิไดน์ ผันตัวเองมาทำงานเขียนบทและกำกับเป็นเรื่องแรก "Tyrannosaur" ได้รับ 3 รางวัลจากเทศกาลภาพยนตร์เมืองซันแดนซ์

เหมาะกับผู้ชมอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปี

Wednesday 15th August "**The Sky Above**" (Brazil, 2011)

สลายเส้นแบ่งระหว่างเรื่องแต่งกับเรื่องจริง ภาพยนตร์เรื่อง 'O Ceu Sobre Os Ombros' นี้จะพาเราไปชมช่วงชีวิตที่ดูเหมือนปกติธรรมดา ของชาย 3 คน แห่งเมือง Belo Horizonte อาจารย์มหาวิทยาลัยสาวข้ามเพศผู้ผันตัวไปเป็นโสเภณี แฟนบอลผู้คลั่งไคล้ทีม Hare Krishna และ นักเขียนหนุ่มที่กำลังท้อแท้สิ้นหวัง ผ่านการเล่าเรื่องชีวิตรัก ความอดทน และการเผชิญหน้ากับอคติของสังคมที่มีต่อพวกเขา

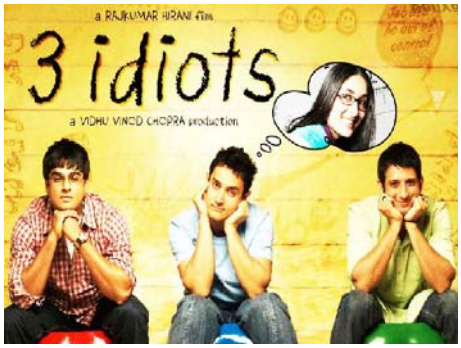
ขอขอบคุณ สถานเอกอัครราชทูตบราซิลประจำประเทศไทย

Friday 17th August "**Benda Bilili!**" (Congo, 2010)

ริคกี้อยากทำให้ Staff Benda Bilili เป็นวงที่ดังที่สุดในคองโก กินชาซ่า โรเจอร์ เด็กข้างถนน อยากจะร่วมวงดนตรีที่สมาชิกต้องเดินทางด้วยจักรยานสามล้อที่สร้างมาเป็นพิเศษ ภาพยนตร์ที่ใช้เวลาถ่ายทำถึง 5 ปีเรื่องนี้ กำกับโดย Renaud Barret และ Florent de La Tullaye ซึ่งเก็บภาพตั้งแต่การซ้อมครั้งแรก ๆ ของวงไปจนถึงการแสดงคอนเสิร์ตระดับนานาชาติของพวกเขา "Benda Bilili!" หรือแปลเป็นไทยได้ว่า "มองข้ามรูปลักษณ์ภายนอก" เป็นเรื่องของความฝันที่กลายเป็นความจริง

เหมาะกับผู้ชมอายุไม่ต่ำกว่า 12 ปี

Monday 20th August "**3 Idiots**" (India, 2009)



เพื่อนสองคนออกตามหาเพื่อนเก่าที่ไม่ได้พบกันนาน ในระหว่างทางพวกเขาพบว่าเคยพนันกันเรื่องหนึ่งไว้แล้วยังไม่ได้คิดบัญชี แล้วยังเข้าไปป่วนในงานแต่งงานและงานศพ นอกจากเรื่องวุ่นวายที่ตามมาแล้ว พวกเขายังได้ย้อนคิดไปถึงเรื่องราวสมัยเรียนมหาวิทยาลัยและเพื่อนที่เขาพยายามตามหา ผู้เป็นนักคิดนักฝันที่ทั้งสร้างความประทับใจและเปลี่ยนแปลงชีวิตพวกเขา ภาพยนตร์ฮาสุดป่วนจากอินเดียที่เรียกเสียงหัวเราะจากผู้ชมมาแล้วทั่วโลก

12

Wednesday 22nd August "**Hara-kiri**" (Japan, 2011)

ทาคาชิ มิอิเขะ (ผู้กำกับ “13 Assassins”) นำเสนอเรื่องราวของซามูไรลึกลับผู้มาร้องขอความตายอย่างมีเกียรติจากเจ้านายด้วยพิธีกรรมฆ่าตัวตาย เจ้านายยกเรื่องเล่าอันโหดร้ายของโมโตเมะมาขู่เขา ชายหนุ่มผู้นั้นมายื่นคำขอเช่นเดียว กับซามูไร ด้วยจุดประสงค์ที่เคลือบแฝง แต่แล้วก็พบจุดจบอันน่าสะพรึงกลัว แต่ซามูไรก็ซึ่งความเกรงกลัวเล่าเรื่องของตนเองบ้าง ด้วยตอนจบที่ไม่มีใครคาดคิด ด้วยเทคนิกด้านภาพและและการแสดงอันยอดเยี่ยม ภาพยนตร์เรื่องนี้จะสะกดผู้ชมด้วยเรื่องราวของการล้างแค้น การตามหาเกียรติยศ และตัวตน ภายใต้อำนาจอันกดขี่

18

Friday 24th August "**Silenced**" (Korea, 2011)

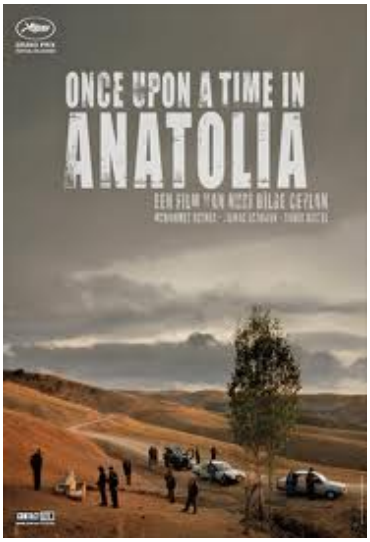
ภาพยนตร์ได้รับแรงบันดาลใจจากนวนิยายเรื่อง “Do-ga-ni” ที่เขียนโดยอิงจากเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้นในโรงเรียนที่เมืองกวางจู เรื่องราวของ กังอินโฮ (แสดงโดยพระเอกหน้ามน กงยู) ที่ต้องทำงานหาเงินมารักษาลูกสาวที่ป่วย เขารับงานเป็นครูในโรงเรียนสำหรับเด็กหูหนวก และได้ค้นพบความจริงอันโหดร้ายว่าเด็กที่นี่ถูกทำร้ายร่างกายและถูกกระทำชำเราโดยครูในโรงเรียน อินโฮจึงลุกขึ้นต่อสู้เพื่อเปิดโปงความจริงเหล่านี้โดยได้รับความร่วมมือจากนักสิทธิมนุษยชน โซยูจิน แต่ท้ายที่สุดแล้วพวกเขากลับพบว่าทั้งอาจารย์ใหญ่ พวกอาจารย์ ตำรวจ อัยการ และฝ่ายศาสนาของชุมชนนี้พยายามที่จะปิดบังความจริงอันน่าเกลียดนี้อยู่ หลังจากภาพยนตร์เรื่องนี้ออกฉาย รัฐบาลก็ได้เริ่มสอบสวนคดีนี้ และได้สั่งปิดโรงเรียนอื้อฉาวนี้ในที่สุด

18

Monday 27th August "**Tuesday, after Christmas**" (Romania, 2010)

ปอล ชายวัยกลางคนแต่งงานกับอาเดรียน่ามาแล้วสิบปี มีลูกสาววัยแปดขวบชื่อมาร่า เขามีความสัมพันธ์เชิงชู้สาวกับราลูคา ทันตแพทย์หญิงที่อายุน้อยกว่ามาได้สักพัก ในช่วงคริสตมาส มาร่าต้องปรับเหล็กจัดฟัน ปอลนัดหมอประจำไม่ได้ จึงให้ราลูกาจัดการให้ ผู้หญิงสองคนที่รักผู้ชายคนเดียวกันต้องมาพบกันโดยบังเอิญ และบังคับให้ปอลต้องตัดสินใจเลือก ซึ่งจะทำให้คนมากกว่าหนึ่งคนต้องเจ็บปวด

15



Wednesday 29th August "**Once upon a Time in Anatolia**" (Turkey, 2011)

ในคืนเงียบสงัด ผู้บัญชาการตำรวจ อัยการ แพทย์ และผู้ต้องหาคดีฆาตกรรม ขับรถผ่านแถบชนบทของอนาโตเลียที่มืดมิด มีเพียงแสงสว่างจากไฟหน้าของรถยนต์ส่องให้เห็นถนนคดเคี้ยวและเนินเขา พวกเขากำลังค้นหาร่างของเหยื่อฆาตกรรมอันโหดเหี้ยม จำเลยที่อ้างว่าเมา จำไม่ได้ว่าเขาฝังศพไว้ที่ไหน ขณะที่เวลาผ่านไปเรื่อย ๆ เบาะแสของคดีก็ค่อยๆ ปรากฏ รวมทั้งความลับของผู้สอบสวนแต่ละคนก็ค่อย ๆ เปิดเผย ณ ทุ่งหญ้าแห่งอนาโตเย สิ่งที่เห็นไม่ใช่สิ่งที่เป็น ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับรางวัล Grand Prix จากเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ (ร่วมกับ “The Kid with a Bike”)

15

Friday 31st August "**The Kid with a Bike**" (Belgium, 2011)

หลังจากพ่อทิ้งเขาไป ซีริล ก็ออกตามหาจักรยานของเขา ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความสัมพันธ์ของทั้งสอง เขาได้มาเป็นผู้พิทักษ์ช่างทำผมผู้ใจดีคนหนึ่งโดยบังเอิญ และเธอก็ช่วยเขาอย่างเต็มที่ แต่พฤติกรรมแปลก ๆ และความพยายามตามหาพ่ออย่างลดละ เขาก็เกือบจะสูญเสียเธอไป ผลงานเรื่องล่าสุดของสองพี่น้องดาร์แดนน์ (ผู้สร้าง “L’enfant” and “Rosetta”) ได้รับรางวัล Grand Prix จากเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ และรางวัลบทภาพยนตร์ยอดเยี่ยมจาก European Film Awards

12

ข่าวจากศูนย์บริการวิชาการ

เมื่อวันศุกร์ที่ 27 กรกฎาคม 2555 ศูนย์บริการวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ ได้จัดพิธีมอบวุฒิบัตรให้แก่นักเรียนชาวต่างชาตที่เรียนจบหลักสูตร Advanced 3 ของโครงการ “Intensive Thai Program” ในการนี้ รศ.สุรภีพรรณ ฉัตราภรณ์ รองคณบดีฝ่ายวิรัชกิจ คณะอักษรศาสตร์ เป็นตัวแทนคณบดี มอบวุฒิบัตรให้แก่นักเรียนด้วย

พิธีเริ่มจากมอบวุฒิบัตรให้แก่นักเรียน ตามด้วยการกล่าวสุนทรพจน์เป็นภาษาไทยของผู้ที่ได้รับวุฒิบัตร ในวันดังกล่าว นักเรียนได้ “surprise” ที่ประชุม ด้วยการอ่านกลอนแปดที่แต่งขึ้นเองเป็นทำนองเสนาะ เพื่อมอบให้แก่อาจารย์ผู้สอน

โครงการอบรมภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติหลักสูตรเร่งรัด จัดขึ้นเป็นประจำหมุนเวียนกันตลอดทั้งปี มีจุดประสงค์หลักเพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคมในระดับนานาชาติ

สนใจโครงการของศูนย์บริการวิชาการ ติดต่อได้ที่ 02-218 4886
ขอเชิญท่านชมภาพความประทับใจได้ที่ http://www.aksornchula.com

ใคร ทำอะไร ที่ไหน

✉ รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตราภรณ์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับเชิญจากศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง “ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในการทำงานกับประเทศกลุ่มอาเซียน” ให้กับนักบริหารระดับต้น ภาครัฐของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ในวันที่ 16 สิงหาคม 2555 เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้องอยุธยา โรงแรมนารายณ์ กรุงเทพฯ

✉ รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตราภรณ์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับเชิญจากคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อ “Public Speaking: Its Ethics and Strategies” ในวันเสาร์ที่ 18 สิงหาคม 2555 เวลา 09.00–16.00 น. ณ ห้อง อ 36-202 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม

✉ รองศาสตราจารย์ ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาปรัชญา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ เป็นวิทยากรในการอภิปราย เรื่อง “แนวทางการวิจัยเกี่ยวกับประชาคมวัฒนธรรมอาเซียนด้านภาษาและวรรณกรรม” เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2555 เวลา 14.00–15.30 น. และเป็นวิทยากรผู้ดำเนินรายการ เรื่อง “แนวทางการวิจัยเกี่ยวกับประชาคมวัฒนธรรมอาเซียนด้านศิลปกรรม” เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2555 เวลา 15.30–17.00 น. ณ ห้องเมืองธารา โรงแรมธารามันตรา ชะอำ อ.ชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

✉ รองศาสตราจารย์ ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาปรัชญา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ เป็นวิทยากรผู้ดำเนินการอภิปราย เรื่อง “การสร้างมาตรฐานทางวิชาการของงานศิลป์” ในวันที่ 26 สิงหาคม 2555 เวลา 15.00–16.30 น. ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ ราชประสงค์ กรุงเทพ

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุข ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากศาลแพ่งกรุงเทพใต้ เข้าร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวดการกล่าวสุนทรพจน์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโครงการ “ร่วมใจไกล่เกลี่ย” ประจำปี พ.ศ.2555 เมื่อวันศุกร์ที่ 27 กรกฎาคม 2555 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมชั้น 10 ศาลแพ่งกรุงเทพใต้

✉ อาจารย์ ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชย์กุล ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นอาจารย์พิเศษสอนในหัวข้อ “การศึกษาแนวคิดพุทธศาสนาในวรรณคดีไทย” ในวันเสาร์ที่ 11 สิงหาคม 2555 เวลา 13.00–16.00 น. ณ ห้อง 244/1

✉ อาจารย์ ดร.เทพี จรัสจรุงเกียรติ อาจารย์ ดร.ใกล้รุ่ง อามระดิษ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรมินท์ จารุวร ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากวชิราวุธวิทยาลัย เป็นกรรมการสัมภาษณ์ผู้เข้าแข่งขันระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 รอบชิงชนะเลิศ ในวันพฤหัสบดีที่ 23 สิงหาคม 2555 เวลา 09.30–12.00 น. ณ ตึกทวีปัญญา

✉ อาจารย์สถาพร อรุณวิลาศ หน่วยบริหารวิชาอารยธรรมไทย ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี เป็นวิทยากรอภิปรายให้กับนักศึกษาและบุคลากรทั่วไปที่สนใจ เรื่องอิทธิพลตะวันตกต่องานศิลปะสถาปัตยกรรมและผังเมืองลพบุรี ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2555 เวลา 09.15-16.30 น. ณ ห้องประชุมชั้น 3 อาคาร 90 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

✉ อาจารย์สถาพร อรุณวิลาศ หน่วยบริหารวิชาอารยธรรมไทย ได้รับเชิญจากธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อวิชา “ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย” วันจันทร์ที่ 30 กรกฎาคม 2555 และวันศุกร์ที่ 3 สิงหาคม 2555 เวลา 08.00–17.00 น. ณ ห้องปัทมาธร ชั้น 6 อาคารศูนย์ฝึกอบรมถนนพระราม 3 ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

✉ รองศาสตราจารย์จารุณี หงส์จารุ ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากโรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย เป็นที่ปรึกษาในการจัดทำหลักสูตรขับร้องประสานเสียงโรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย

✉ รองศาสตราจารย์จารุณี หงส์จารุ ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากคณะนักร้องชายพระกิตติคุณแห่งกรุงเทพฯ เป็นวิทยากรในโครงการอบรมและฝึกสอนนักร้องของคณะนักร้องชายพระกิตติคุณแห่งกรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 13-15 กรกฎาคม 2555 ณ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

✉ อาจารย์ปวิตร มหาสารินันทน์ ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมเป็นกรรมการตัดสินรางวัลในโครงการสัมมนาการสร้างมาตรฐานการยกย่องศิลปินทางด้านนาฏยศิลป์ ครั้งที่ 3 (ผู้ถ่ายทอดนาฏยศิลป์) เมื่อวันพุธที่ 11 กรกฎาคม 2555 เวลา 09.00–12.00 น. ณ อาคารบรมราชกุมารี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

✉ อาจารย์ปวิตร มหาสารินันทน์ ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นวิทยากรสัมมนาในโครงการสัมมนาการสร้างมาตรฐานการยกย่องศิลปินทางด้านนาฏยศิลป์ ครั้งที่ 3 (ผู้ถ่ายทอดนาฏยศิลป์) เมื่อวันศุกร์ที่ 27 กรกฎาคม 2555 เวลา 10.00–11.00 น. ณ อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์
ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ **นางกัญญ์กนก สิงหฤกษ์** โทร. 84885 E – mail : artspr08@hotmail.com